

30 Buurtkrant 27 Spangen

#4

KiranArt

Gee Gee-Gaming

A Tale of A Tub

Renovatie woningen
Bellamystraat



Bericht vanuit de wijkraad

Wijk aan zet

Er is veel discussie op het stadhuis over de wijkraden. Deze zijn opgericht om de buurt meer zeggenschap te geven: wijk aan zet. Maar werkt het wel? De komende maanden wordt hierover gesproken in de gemeenteraad. De wijkraden hebben al flink inbreng geleverd.

Onze ervaring is dat er niet goed wordt geluisterd. Wij proberen uw stem te zijn, op het stadhuis weer te geven wat bewoners willen. Wijkbewoners weten veel beter wat onze wijk nodig heeft.

Waarom lukt het de mensen van Team Toekomst en de scholen wel om kinderen het extra zetje te geven dat ze nodig hebben? Waarom lukt het Oppepper Lokaal wel mensen binnenboord te houden waar de stedelijke schuldhelpverlening faalt? Waarom lukt het Geloven in de wijk wel schoolontbijten te regelen waar de gemeente hier nooit in slaagde? Waarom was Annie's Eetclub zo'n succes? Waarom is Rodney van Heilige boontjes hier ooit begonnen met succesvolle jongerenprojecten? Waarom is stichting Essajo aan het Taandersplein zo'n succes in het geven van hulp aan mensen die het echt nodig hebben? En waar komen al die mooie groenprojecten vandaan?

Als je de uitdagingen in de wijk zoals armoede en slechte gezondheid echt aan wil pakken, heb je de mensen uit de wijk nodig. Mensen zoals Annie, Martijn, Klaske, Sahila, Jamila, betrokken schooldirecteuren, wijkagenten, huisartsen, welzijnswerkers en noem maar op. Dan moet je ze wel de ruimte geven en financieel ondersteunen. Dat gebeurt te weinig.

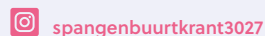
Toch was dat ooit de bedoeling van wijk aan zet. Laat de wijk meer de agenda bepalen, gebruik daar de wijkraden voor. Onze ervaring met de wijk is heel positief, met de gemeente minder. Uit de wijk komen goede ideeën. Het stadsbestuur ziet dat onvoldoende. Het stadsbestuur ziet bijvoorbeeld niet hoe belangrijk goede tramverbindingen zijn zoals tram 4 en 8. Ook zien zij niet hoe belangrijk het buurtsteunpunt is. Wij knokken graag met u samen om te zorgen dat de wijk echt aan zet is. Dat er geluisterd wordt naar de bewoners. Dat bewoners aan zet zijn. Dat doen we door te adviseren, in te spreken tijdens de gemeenteraadsvergadering en samen met u actie te voeren als dat nodig is. Soms met succes, zoals de actie voor het behoud van tram 8.

Onze maandelijkse vergadering is iedere tweede dinsdag van de maand om 19:30 in Pier 80

Ineke Palm, voorzitter

i.palm@wijkraadrotterdam.nl 06 38 70 33 36

Colofon



Redactie 3027: Jack Bil, Klaske van Veen, Marjo Zuijlen, Meriam Beek, Rachelle Eerhart, Wim Wiegmann, Theo Ruys en Rinus de Regt

Drukker: Kapsenberg van Waesberge

Cover: Logo: Tim Braakman, Rotterdam Signpainters i.s.m. groep 6a en 6b van OBS Kasteel Spangen, coverfoto: Sharin Shri

Met dank aan: Ineke Palm, Isabelle Sully, Lisanne Janssen, Nyo, Varshita, Lucas Ebberts, Benmessaoud Yassine, Anna Brouwer, Marukh Ahmad - KiranArt, Tara Paauwe, Sonja van Dolron, Mohammed, Emir Zeric en Gabriel Luciano Gomes Barro. 3027 is tot stand gekomen in samenwerking met gemeente Rotterdam, wijkraad Bospolder Spangen Tussendijken en Woonstad.

3027 wordt in een oplage van 5.000 stuks huis aan huis verspreid in Spangen. De gemeente hecht aan de verspreiding van 3027, ook bij bewoners met een nee/nee sticker. 3027 is er door bewoners, voor bewoners -en ondernemers- van Spangen. Heb je suggesties en/of wil je zelf iets bijdragen? Een column, een fotoreportage, een nieuwsbericht of iets anders? Mail naar redactie@3027.nl

Lieve buur,

Namens de redactie Marjo Zuijlen

"Rotterdam sterker door strijd" het is een spreuk die sinds 1948 bij onze stad hoort. Gegeven door Koningin Wilhelmina: "...als herinnering aan de moed en de kracht, ook voor het nageslacht"

De strijd die tijdens de Tweede Wereldoorlog door Rotterdammers geleverd is, daar maken we een diepe buiging voor. Maar is strijd, bijna 80 jaar later, wat we echt nodig hebben? Een steeds grotere groep mensen in de stad heeft het moeilijk. Geldproblemen. Mentale problemen. Eenzaamheid. En niet te vergeten: kan en mag ik nog wel voor mijn mening uitkomen?

Laten we niet strijden met elkaar. Laten we meer verbinding aangaan met elkaar. Dat kost, zeker in het begin, tijd en moeite. Laten we elkaar als burens een beetje meer helpen. Een praatje maken in goede en slechte tijden. Dat zorgt voor verbinding. En daarom, vanuit de mooiste wijk van 010, Spangen, een voorstel voor een nieuwe slogan voor onze stad: Rotterdam, sterker door verbinding.

Want wat een weelde van verbinding is er in Spangen, zoveel bloemen die groeien en bloeien. In de wijk ontstaan steeds meer initiatieven waardoor we elkaar als burens kunnen tegenkomen!

Op de Mathenesserweg is een aantal bewoners begonnen met een burendiner: Drie Gangen Voor Spangen (pagina 18). Kunstenaars Sonja van Dolron nodigde onlangs voorbijlopende Spangenaren spontaan uit om kunst te maken, onder het mom van "iedereen kan kunst maken" (pag 10+11). En het kunstenaarscollectief A Tale of A Tub in het Justus van Effenblok gaat maar wat graag de verbinding met de buurt aan (pagina



4+5). Net als de negenjarige Nyo, zij maakte deze keer de Kidspagina, op pagina 6. Nyo woont op het Bellamyplein en heeft eigenlijk altijd wel zin om te spelen.

En ook deze krant groeit en hoopt te helpen bij het verbinden. Dit is de vierde editie van 3027, de buurtkrant van Spangen. We wensen je veel leesplezier!

A Tale of A Tub weeft een rijk web van verbindingen vanuit het badhuis in het Justus van Effen. Voel je welkom om er eens langs te gaan.



DOOR DE BRIL VAN DE KUNST NAAR SPANGEN KIJKEN

Door Rachelle Eerhart

Wist je dat er in het voormalige badhuis van het Justus van Effen-blok een best wel bekend kunstopodium huist? A Tale of A Tub is een centrum voor beeldende kunst dat actief is in Spangen én in de nationale en internationale kunstwereld. We gingen in gesprek met Isabelle en Lianne van A Tale of A Tub over hoe ze via kunst verbindingen leggen in de wijk.

Wat is A Tale of A Tub?

"A Tale of a Tub is een kunstopodium voor hedendaagse kunst en cultuur. Wij bestaan sinds 2014 en zijn sindsdien gevestigd in het voormalige was- en badhuis van het Justus van Effencomplex in Spangen. Onze naam A Tale of A Tub linkt naar het badhuis, maar ook naar het gelijknamige boek van de Engelse schrijver Jonathan Swift dat door Justus van Effen werd vertaald. Het boek wordt gezien als de eerste politieke satire, en dat is weer een mooie brug naar de maatschappelijke rol die wij als kunstinstituut willen spelen."

Hoe zien jullie die maatschappelijke rol van A Tale of A Tub?

"Wij slaan hier bij Tub, zoals wij A Tale of A Tub afkorten, een brug tussen wat er direct om ons heen in Spangen gebeurt en de kunstwereld. Het mooie van Tub is dat we niet op het Museumplein zitten, maar in de wijk, waar we op allerlei manieren proberen verbindingen te leggen met wijkbewoners en -organisaties. Dit doen we natuurlijk door samen te werken met kunstenaars die zich laten inspireren door en zich bezighouden met verschillende aspecten van de omgeving. Maar we geven dit ook vorm door bijvoorbeeld ons zaterdagse café, ons educatieprogramma, ons bulletin dat we in de buurt verspreiden en door in het algemeen open te staan voor wat er maar op ons afkomt."

Hoe werkt dat verbinden met de wijk?

"We hoorden bijvoorbeeld regelmatig van buurtbewoners dat ze graag een koffietentje wilden op deze plek. Nu heeft deze locatie een

Buurtrondleiding A Tale of A Tub en tentoonstelling Anagramma Tics
Zaterdag 14 juni om 15:00
Met kunstenaars Anne Krul en Tabea Nixdorff



cultuurbestemming en geen horecabestemming. Maar omdat wij als Tub een duidelijke sociale doelstelling hebben als onderdeel van onze rol als cultuurplatform, kunnen we het café nu als onderdeel van Tub wel openen. Kunst kan veel verschillende vormen aannemen!

Onze educatietak is ook belangrijk voor het verbinden met de wijk. In het programma is er altijd een connectie met de huidige tentoonstelling van Tub, maar daarbinnen is er veel vrijheid om een vorm te zoeken die past bij de school of buitenschoolse opvang. Zo was er hier twee jaar geleden een tentoonstelling over tuinieren, bodem en natuur. De vader van de kunstenaar werd in die tijd ziek en met zijn vader vond hij rust in de tuin. Toen is onze onderwijs-collega Lianne bij SBO Lucas, de school voor speciaal onderwijs op de Korfmakersstraat, samen met de kunstenaar en de kinderen gaan tuinieren. Dat doet ze nog steeds, en er komen dan ook vaak kunstenaars langs die gastlessen verzorgen."

Wat voor kunstenaars mogen bij jullie exposeren?

"Het belangrijkste criterium is dat kunstenaars sociale thema's aankaarten met hun werk. Dat het net als het vroegere badhuis een publieke functie heeft. De vorige tentoonstelling ging bijvoorbeeld over verwarming, en eerder ging er eentje over pensioenen. Vorig jaar was er een tentoonstelling met de glazen versie van voorwerpen die vrouwen gebruiken om in te plassen, omdat er voor vrouwen vaak geen publieke voorzieningen zijn. Het werk van die internationale kunstenaar hebben we toen verbonden aan een gast-artikel in ons bulletin van de Rotterdamse straatarts Michelle van Tongerloo over de problemen van dakloze vrouwen. Voor veel kunstenaars is het hier mogen exposeren een belangrijke stap in hun carrière. Daar zijn we trots op!"

Wat willen jullie nog kwijt aan bewoners?

"Dat ze hier altijd binnen mogen lopen! Om de tentoonstelling te bekijken, of om ideeën die ze hebben voor de wijk met ons te bespreken. Wij staan open voor allerlei nieuwe en onverwachte samenwerkingen. Zo willen we laten zien dat kunst niet ver van de mensen af hoeft te staan, dat het verweven kan zijn met het dagelijkse leven in een wijk als Spangen!"

www.a-tub.org/nl



wall of kids fame



KIDS IN SPANGEN

NYO

FF VOORSTELLEN
Mijn naam is Nyo en ik ben 9 jaar. Ik heb 2 zusjes. Ik woon bijna 5 jaar in Spangen. Ik vind het leuk om te knutselen, dansen, zwemmen, basketballen en om met mijn zusjes, nichtjes en neefjes te spelen. Ik speel ook graag buiten met vriendinnen. Mijn lievelingsdieren zijn honden en tijgers.

'Wat vind jij van onze wijk?'
Ik vind onze wijk leuk, omdat er best veel speeltuinen zijn. Soms zijn er leuke activiteiten op het Bellamyplein. We hebben een kinderboerderij in de buurt en je kunt hier lekker wandelen. Ik vind het minder leuk wanneer kinderen lelijk doen en schelden.



Vraag voor de volgende die op de kidspagina komt:
'Wat is je lievelingsplek in de wijk en waarom?'



EIGEN KUNSTWERKJE



Dit is de derde kidspagina! Een pagina waar een kind uit de wijk helemaal zelf invulling aan mag geven. Deze editie is het de beurt aan Nyo.

Wil jouw kind de volgende kidspagina ontwerpen? Mail dan naar: redactie@3027.nl

Spangen zoekt nieuwe groene plekken!



Door Meriam Beek

Spangen heeft veel stenige straten en pleinen waar het best wat groener zou kunnen. Dat kan al simpel met wat geveltuinjes maken of boomspiegels vergroenen en wat budget van Opzoomermee. Maar ook grotere plannen, zoals het verbeteren van een groenvak of vergroenen van een plein zijn mogelijk. Ken jij zo'n plek en lijkt het je leuk dat samen aan te pakken? Laat het weten aan Natuurlijk Spangen, de groep actieve bewoners voor meer groen in de wijk.

Meer groen op de Nicolaas Beets!

Samen met buurvrouwen Nynke en Kirsten maken we plannen voor deze verwaarloosde groene strook bij het voetbalveld aan de Nicolaas Beetsstraat. Met ideeën als meer bomen en struiken en zitplekken, maar ook een speeltoestel, bijvoorbeeld een kabelbaan. Meedenken en doen is welkom!

Meedoen

Wil je ook meedoen met Natuurlijk Spangen, laat het weten! Leuk als je aanhaakt bij de volgende actie of je eigen idee deelt. Je kunt ons ook volgen op Instagram en Facebook. Tot ziens in het groen! Scan QR voor whatsappgroep natuurlijkspangen@gmail.com



Wijkbij Spangen

HELP ONZE WIJKBIJ DE ROSSE METSELBIJ



Help mee en zet deze planten in de grond



fruitboomjes



rozemarijn



oostertong



en meer...

Wilde bijen bestuiven onze bloemen, groenten en fruit. Maar het gaat niet goed met ze. We helpen ze met bloeiende planten. Samen maken we een fijne buurt voor de rosse metselbij. Doe ook mee: www.bijenlandschap.nl/wijkbij



Meet Varshita



Door Lucas Ebbers

Varshita is een kunstenaar die altijd in ontwikkeling is, zij studeert binnenkort af aan Codarts in Rotterdam. Haar passie voor muziek dreef haar te verhuizen vanuit Bangalore, India. Ze blijft de verschillende manieren waarop ze kan creëren verkennen en draagt bij aan het bouwen en voeden van gemeenschappen.

Bekijk via de QR-code het interview (7 min) met Varshita op Youtube. Hier kan je ook de vorige interviews van Lucas bekijken!

Scan de QR-code voor het volledige interview op youtube.



**"Zelf had ik
nooit een
elektrische auto
kunnen betalen.
Door te delen
rijd ik nu alsnog
elektrisch!"**

**Doe mee met Onze Auto
Spangen! Scan de QR-code
voor meer informatie.**



Recept voor Honingkip van Benmessaoud

Door Benmessaoud Yassine

Honingkip, een heerlijk zoet recept met rijst en bosuitje. Lekker met wat groenten erbij zoals broccoli of sperzieboontjes.

Bereidingstijd: 25 minuten

Recept voor: 2 personen

- 300 gr kipfilet
- 2 tenen knoflook
- 1-2 bosui
- beetje bloem
- 2 el sesamzaadjes
- 75 ml honing
- 3 el zoute sojasaus (Go-Tan)
- 1 tl hoisin saus
- 1 el olijfolie
- snufje zout en peper
- 200 gr rijst

Meng de honing, sojasaus, olijfolie en hoisin saus door elkaar in een bakje en laat even staan. Snijd de kipfilet in stukjes en breng op smaak met zout en peper. Haal alle kipstukjes door een beetje bloem. Giet een beetje olie in een pan en verwarm de olie. Als de olie warm is voeg je de kipstukjes toe. Bak de kipstukjes rondom bruin.

Voeg dan 2 uitgeperste tenen knoflook toe en bak een minuutje mee. Daarna zet je het vuur zacht en voeg je de saus toe.

Laat dit nog een paar minuten zachtjes pruttelen en serveer dan de kip met wat fijngesneden bosui en sesamzaadjes. Lekker met rijst en broccoli erbij, of bijvoorbeeld gebakken rijst.



foto: kunstmatig gegenereerde kip

Dit recept is van Benmessaoud Yassine. Hij is sinds een aantal maanden de nieuwe kok bij de aanschuifmaaltijd op maandagavond in het Westervolkshuis.

Iedere maandag om 17:00 kan je voor vijf euro drie gangen mee eten

ONDERNEMER IN DE WIJK



Door Anna Brouwer

Kiran woont nu in Spangen maar is geboren in Amsterdam en hoewel het daar nog steeds als thuis voelt heeft ze het in Spangen erg naar haar zin. Ik "kende" Kiran al voor ik wist dat ze in Spangen woonde namelijk van instagram waar ze de Arabische kalligrafie laat zien die ze maakt, zowel op schilderijen maar ook in meerdere moskeeën heeft Kiran de kalligrafie geschilderd op de muren, ze is zelfs de eerste vrouwelijke kunstenares in Europa die dat gedaan heeft.

Ik begin het gesprek met de vraag of ze zichzelf wil beschrijven in een paar zinnen "een eenzame kunstenares die voor de buitenwereld heel sociaal en succesvol lijkt". De wereld van Arabische kunst is in Nederland heel klein en je hebt amper kunstenaars hier. Daarom ben ik ook kunstlessen gaan geven en workshops om zo de connectie met kunst en mijn cultuur en religie vast te houden. Op de vraag waar de liefde voor Arabische kunst is begonnen zegt ze zonder twijfel, mijn vader. Mijn ouders zijn in Pakistan geboren, mijn moeder was tekendocent maar mijn vader kon heel mooi



kalligrafie schrijven, dat leer je in Pakistan op school en hij is dat altijd blijven doen. Overal zag ik mijn vader schrijven en het heeft mij altijd geïntrigeerd. Ik miste in Nederland ook de kunst van Pakistan, waar kunst hier schilderijen zijn en gebouwen is dat in Pakistan de kalligrafie in de moskeeën en houtsnijwerken. En zo ben ik ook begonnen met kalligrafie en ben ik naar Turkije geweest voor een opleiding hier. Ik wilde het zaadje laten bloeien dat mijn vader onbewust in mij geplant heeft.

Als Kiran Spangen moet omschrijven in een kunstwerk geeft ze na even denken, Picasso als antwoord. Allemaal verschillend en een beetje gek maar het past wel bij elkaar als je het van een afstand bekijkt. Haar droom is de Arabische kunst meer zichtbaar te maken in Nederland en het zou natuurlijk het aller mooiste zijn als ik een mooi kunstwerk in Spangen zou mogen maken ergens op een muur bijvoorbeeld.

Je kan Kiran volgen op instagram en facebook Kiran.Art



Door Marjo Zuijlen en Tara Paauwe

De hele stad fietst ze door met haar atelier op wielen. Dat is een bakfiets gevuld met alles dat je nodig hebt voor schildersessies op de stoep. In de bak zitten schildersezels, papier, kwasten en véél verf. En Sonja van Dolron is degene die fietst. In haar roze overall wil ze heel Rotterdam aan het tekenen krijgen. Vorig jaar organiseerde ze 170 workshops in parken en op pleinen kris kras door de stad. En sinds kort is ze ook gestart in onze buurt. Zaterdag 17 en zondag 18 mei parkeerde ze het atelier op wielen op de stoep van de Borgerstraat. Sonja's geprepareerde schildersezels stonden voor het eerst in Spangen. Hoogste tijd voor een kennismaking.

Als kind, op vakantie, ging Sonja's hele gezin samen schilderen. "Mijn vader deed dan een beetje water bij de koffie, en dan begon hij schilderijen te maken met koffie." Ze vertelt dat ze dan een wedstrijd deden door allemaal een tekening te maken van een plek. "Alleen: dat is het mooie van kunst – er is geen winnaar." Zo leerde ze als kind dat tekenen een doelloos proces is. "Je tekening is gelukt als je zelf denkt: dit is een toffe tekening geworden."

Toen Sonja zelf kinderen kreeg, viel haar ineens iets op. Haar zoon had de hele tijd rode strepen in zijn schrift, hij had er stress van. Sonja: "Wat is dat toch raar, dat we kinderen de hele tijd rode strepen geven. Niemand doet dat ooit bij mij. OK, niet iedereen koopt mijn werk, maar ze zetten géén rode strepen."

Die rode strepen in de schoolschriften van haar zoon was de inspiratie om kinderen te laten schilderen. "Want uiteindelijk kan iedereen schilderen. Dat is het mooie aan kunst. Voor kunst haalt iedereen een voldoende." Ze begon met zes tafeltjes. "Van die opklaptafeltjes, en mooie aquarel potloden." Sonja haalt herinneringen op aan hoe dat in het begin ging. "Wat zou er gebeuren als ik aan voorbijgangers vraag: kom je tekenen? In no time zaten die plekje vol. En de volgende keer met twaalf tafels. Dat is nu zeven jaar geleden."

Door het indienen van een bewoners initiatief kon Sonja steeds meer organiseren. Haar atelier op wielen stond tot nu toe in Blijdorp, Bergpolder, Liskwartier, Agniesebuurt, Kralingen-Crooswijck, in het centrum, Schiebroek, en sinds kort ook in Spangen, want daar zit haar eigen atelier.

Hoe ze te werk gaat? Ze zet de ezels klaar, met papier en verf. Ze nodigt voorbijgangers uit zelf iets te komen maken. "Wat vaak gebeurt, is dat een volwassene na vijf minuten roept: ik heb dit al zo lang niet gedaan, dit is zo leuk." Een ander voorbeeld dat ze met glimlach aanhaalt: "Een kind riep laatst: jongens, ik heb GOUD gemengd! Dan roep ik iedereen bij elkaar om te komen kijken en vroeg ik: hoe heb je dit gedaan?" En dát is wat het voor Sonja zo bijzonder maakt: de laagdrempeligheid. Kinderen en ouderen tekenen en schilderen heel even samen, midden in hun eigen straat of plein. Want iedereen kan schilderen – dat blijft ze benadrukken.



Fifa toernooi
Woensdag 9 juli
15:00-18:00 uur, Pier 80
Fortnite toernooi
Woensdag 27 augustus
15:00-18:00 uur, Pier 80
Kijk voor meer activiteiten op
geegee-gaming.com

Door Wim Wiegmann

Mohammed woont een paar deuren verder dan mij op de Mathenesserdijk. Komen we elkaar tegen, dan krijg ik altijd een vriendelijke begroeting. Verder wisten we niets van elkaar. Ruim 8 jaar woon ik nu in de wijk, tijd voor een gesprek.

“ Voor Thuis Op Straat was ik actief op de pleinen in Delfshaven. Daar deed ik veel activiteiten met de jongeren, veel buiten. Nu werk ik alweer 3 jaar bij Gee Gee Gaming.

Gee Gee Gaming is opgezet door Sergio en Farley, een buurman die een straat verder woont. Ik was de eerste werknemer van het bedrijf, nu is er een team van zes mensen. Toen ik hem had verteld dat TOS failliet was gegaan, heeft hij me gevraagd om een keertje bij hem mee te draaien. Hij zag dat het goed ging lopen en nu sta ik er nog steeds.

Ik ben nu vooral bezig met workshops en gameclubs aan jongeren, zodat ze van de straat blijven. Mensen denken dat PlayStation een activiteit is waar je alleen moet spelen. Maar wat wij op scholen doen is meer workshops geven waarbij je leert om samen te werken en te communiceren. En niet alleen PlayStation, maar ook bewegen. Op de PlayStation werken we ook met VR-brillen. In een spel met teams van drie leren ze dan om samen te werken. Bij bom squad moeten ze samen bijvoorbeeld een bom onschadelijk maken.

Mijn uitdaging bij dit werk is: veel geduld hebben. Je komt leerlingen tegen die de taal niet beheersen, sommige leerlingen springen, schreeuwen.

Dan moet je ze echt bezighouden om stil te zijn, uitleggen wat we precies gaan doen. Het helpt dat ik bij TOS heb gewerkt, veel leerlingen kennen mij nog, ze noemen me dan soms meester TOS.

Voordat we beginnen laten we de leerlingen altijd bewegen in actie komen, warm worden. We doen een combinatie van sportactiviteiten en gaming. Leren hoe ze samen moeten werken en spelen.

Mijn moeder vindt het nu erg tof. Eerst wist ze niet wat het was, ja PlayStation, dat doe je thuis. Ik zei, kom lekker mee, het is in Pier 80 dan zie je ook gelijk wat ik doe. Zag ze jongens, meisjes, spelen schreeuwen. Toen legde ik uit, het zijn jongeren en ik hou ze uit de straat.

Wat ik wil laten weten is: Rotterdam staat niet bekend als, ehh heeft geen positieve kanten in de media. Dan zie ik dat de jongeren meer getrokken worden naar de buitenwereld. Dat wil ik juist niet. Ik wil ze op een positieve manier naar binnen trekken. Soms zie je, het gaat de andere kant op, dan probeer ik het gesprek aan te gaan. Vraag ik of ze een keer mee komen doen, daarna nog verder praten.

GeeGee gaming heeft daarin best een rol, we zijn in alle buurten bekend, we doen ons best. We praten veel met ouders, vragen hoe het gaat of ze nog hulp nodig hebben. Meedoen met de samenleving.

Het gaat niet alleen om het bedrijf het gaat meer om de jongeren. Je moet tijd investeren in die



jongeren, ze willen geen geld, ze willen gewoon tijd en gesprek voeren. Als je geen aandacht aan ze geeft, dan gaan ze dat ergens anders zoeken. Dan denken ze: ik krijg geen aandacht thuis, geen aandacht buiten... dan gaan ze andere dingen doen.

Voor mij is het simpel, ik kan gemakkelijk contacten leggen met JOZ met WMO-Radar. Dan zeg ik "schaam je niet je kan altijd bij me terecht". Je hoeft me niet te zien als meester, we zijn broers. Van alle leeftijden komen kinderen naar ons toe, broers, zusjes het is zeker een mix ja.

Ik voel me verantwoordelijk. Als ik niet aan het werk ben en hoor, er is iets me ze aan de hand, dan zou het me wel pijn raken. Ben eigenlijk met ze opgegroeid. Werk dagelijks met ze, voor mij is dat ook heel apart.

Wat er voor jongeren nodig is in Spangen?

Het zou heel leuk zijn als we in het Wester Volkshuis een eigen hub hadden. Een vaste plek ergens in Spangen zou heel tof zijn.

Ik was jong en destijds betekende niemand iets voor ons. Het zou bijvoorbeeld fijn zijn als jongeren in de Wijkraad een kans krijgen.

Het leuke van dit werk is, dat ze nu allemaal luisteren omdat ik ze al ken. Ze doen wat ik vraag met een extraatje, omdat ze mij kennen. Leuk om te zien wat ik allemaal met ze heb gedaan, wat er is bereikt.

In de zomer gaan we bezig met toernooien buiten, daarom gaan we ook een wijkinitiatief aan vragen. Dat soort dingen opzetten proberen we al langer, hopelijk gaat dat lukken.

GeeGee heeft zoveel betekend voor mij, ik heb er heel veel geleerd. Wist toen echt niet wat me te wachten stond. Hoe ik met de jongeren moet omgaan, hoe ik rustig kan blijven. Ik vind het echt bijzonder werk wat ik nu doe.



Door Jack Bil

Zaterdag 10 april was het feest op het Bellamyplein: woningcorporatie Woonstad leverde haar gerenoveerde en verduurzaamde woningen aan de Bellamystraat op! Dat feestje kwam goed uit omdat ik over dat stukje Spangen een artikel zou schrijven voor 3027. Een reden om een afspraak te maken met Woonstad; Emir Zeric leidde mij rond.

Spangen is een wijk waar beroemde of veel belovende architecten iets gebouwd of getekend hebben: Berlage, J.J.P. Oud, Michiel Brinkman, Van der Vlugt, Pieter Verhage, Granpré Molière, Roos en Overeinder, Meischke en Schmidt, Jo van den Broek en Pieter Buskes. De directeur van de gemeentelijk Woningdienst, August Plate, koos zijn architecten met zorg uit en blijkbaar zag hij ook iets in de jonge Arie Klaas Kruithof. Hij vroeg hem om het blok Betje Wolffstraat, Aagje Deken en de Bellamystraat voor zijn rekening te nemen.

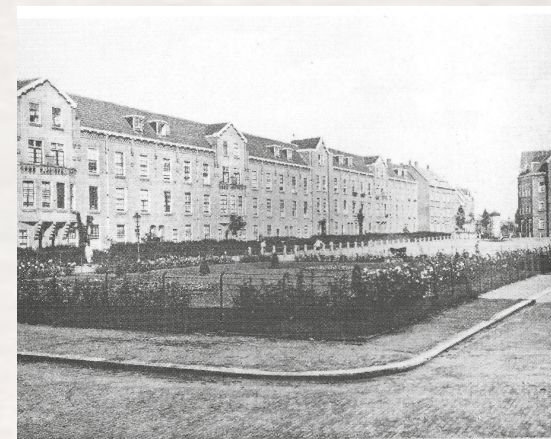
Helaas is Kruithof nooit beroemd geworden; we weten heel weinig over hem. Hij werd op 18 januari 1881 in Charlois geboren als zoon van Arie Kruithof, een aannemer. Op 33 jarige leeftijd trouwt hij in Groningen met Ibina Hendrika Dijsterhof en gaat dan wonen op de Henegouwerlaan 44 B. Over zijn opleiding is ook niets bekend. Hij was naast architect ook lid van het Bestuur van de Stichting tot Exploitatie en Beheer van woningen; de voorloper van het WBR, dat later opging in Woonstad Rotterdam. Kruithof overleed al op 1 oktober 1919 in het psychiatrisch ziekenhuis Veldwijk in Ermelo op 38 jarige leeftijd.

Er bestaat ook geen lijst met werken van Kruithof. Afkomstig uit een gereformeerd gezin bouwde hij een aantal Gereformeerde kerken en een paar christelijke scholen. Bekender is hij geworden van een aantal woningbouwprojecten in opdracht van de

christelijke woningbouwvereniging Patrimonium en de Eendracht; in 1912 in Vlaardingen een blok van 105 woningen met 4 winkels en een badhuis, in 1915 een blok arbeiderswoningen van Gusto aan de Maasdijk in Schiedam. Het bekendst is Kruithof geworden door het Patrimoniums Hofje in Rotterdam Zuid dat in 1916 werd opgeleverd. Dit blok met een dubbele ring is sinds 2007 een rijksmonument.

Het ensemble rond het Bellamyplein werd in 1918 gerealiseerd in opdracht van de woningstichting Gemeenschappelijk Belang en bestond uit 224 woningen met 33 verschillende woningtypen, die je af kon lezen aan de gevelindeling. Met de renovatie in 2006 is er een woonblok in het midden weggehaald, waardoor het Bellamyplein groter is geworden. Dit blok was overigens niet van Kruithof maar van een particuliere aannemer.

Net als de woningen in het Patrimoniumshofje is het ontwerp traditioneel; 3 of 4 lagen hoog met gevels opgetrokken uit metselwerk met hier en daar eenvoudig metselwerkornament. Om de gevelwand wat te breken wordt af en toe een dwarskap ingebracht. Onder de dakgoot bracht hij een band van geel met witte tegeltjes aan. De slaapkamers lagen aan de straatkant en de woonkamer had tuindeuren die uitkwamen op een veranda of een balkon. Ook hier weer het streven naar licht, lucht en ruimte!



Rotterdam. Bellamystraat.



Woonstad heeft met de renovatie mooi werk geleverd! De architectuur van de gevels is bewaard gebleven, de woningen zijn vergroot. Het aantal woningen is daarom van 76 naar 62 gegaan; 22 driekamerwoningen en 40 vierkamerwoningen, die voor € 880 tot €1123 netto verhuurd worden. De authentieke trappen van binnen zijn gebleven, verder is alles binnen vernieuwd. De achterkant van de woningen is nu 3 meter dieper. Bovendien is er nu een achterpad en zijn er schuurtjes gekomen. In overleg met de bewoners is er een gemeenschappelijke tuin voor het huis aangelegd met bankjes aan de gevel en een picknicktafel in het groen.

Het werk van Arie Klaas Kruithof kan zo weer tientallen jaren mee. Hij heeft het verdiend!



Rotterdam. Bellamystraat.

Gedicht Gabriel

Door Gabriel Luciano Gomes Barro

Op veel plekken in Rotterdam is op 4 mei herdacht. De jaarlijkse herdenking in de buurt van 3027 is in Park 1943, in Tussendijken aan de Rösener Manzstraat. Het park dankt haar naam aan het vergissingsbombardement van 31 maart 1943, waarbij bommen die bedoeld waren voor de Duitse oorlogsindustrie door de wind in Bospolder en Tussendijken terecht kwamen en daar vele slachtoffers maakten.

Wijkraadslid Gabriel Luciano Gomes Barros sprak de menigte vanuit het hart toe.

Omdat de toespraak van toen nog wijkraadslid, inmiddels voorzitter van de wijkraad, zo indrukwekkend is, staat deze toespraak in deze editie van de buurtkrant,

Ik stond hier twee jaar terug ook.
Tijdens de herdenking van het
Vergeten Bombardement.
Toen sprak ik over wat vrijheid
betekent voor mij — als jongere.
Met als belangrijke vraag: wat
betekent “leven met oorlog” eigenlijk
voor jongeren van vandaag?

Vandaag sta ik hier opnieuw.
Niet als dezelfde jonge man
die ik toen was.
Ik ben veranderd.

Niet omdat de wereld lichter is
geworden, maar juist omdat zij
zwaarder aanvoelt.

De oorlog in Oekraïne.
De genocide in Gaza.
De gruwelen in Congo en Soedan.
Ik noem deze plekken niet om onze
eigen geschiedenis te overschaduwen,
maar om haar levend te houden.

Want door deze hedendaagse
tragedies ben ik de diepte van
de Holocaust, en het offer van de
miljoenen slachtoffers van
de Tweede Wereldoorlog,
niet alleen gaan begrijpen —
maar ook gaan voelen.

Hun verhalen zijn niet langer iets
van toen. Ze zijn van nu.
Vanuit hun verleden
spreken ze tot ons in het heden.

Ik denk aan de Joodse kinderen die
hun speelgoed moesten achterlaten.
Aan verzetsstrijders die hun leven
gaven voor vrijheid.

Aan mensen die wisten dat ze morgen
misschien niet meer zouden leven,
maar vandaag toch opstonden
om iets goeds te doen.

Een moment dat me altijd aangrijpt is
het verhaal van Sir Nicholas Winton —
een Britse man die 669 Joodse
kinderen heeft gered tijdens de Tweede
Wereldoorlog.

Wat me vooral raakte, was een tv-
moment van de BBC uit 1988,
waarin Sir Winton — inmiddels een
oudere man — omringd werd door
volwassen mannen en vrouwen.
Allemaal mensen die ooit kind waren.
Allemaal mensen die hij had gered.

Dat ene moment liet mij zien
hoe één moedige, onbaatzuchtige
daad het verschil kan maken
voor generaties.

Vandaag staan we hier ook voor
mensen als Sir Winton.
Voor al diegenen die zich, met
gevaar voor eigen leven,
voor Nederland en voor anderen
hebben ingezet in oorlogssituaties —
en die het niet hebben overleefd.

De verhalen van overlevenden, die
langzaam verdwijnen, worden
geen geschiedenis,
maar echo's van een pijn die
vandaag opnieuw weerklinkt.

Juist nu — nu er steeds
minder ooggetuigen zijn
die ons kunnen vertellen over
wat er toen is gebeurd — rust de
verantwoordelijkheid op ónze schouders.
Op ons — jongeren, burgers,
medemensen.

Om niet te zwijgen, maar te spreken.
Om niet weg te kijken, maar te blijven
zien.

Want als wij zwijgen,
verliezen we meer dan alleen hun
verhalen. We verliezen ons morele
kompas.

Daarom is het aan ons,
aan mij, aan jou —
om hun stem te zijn.
Om onze vrijheid nooit als
vanzelfsprekend te zien.
Om niet te vergeten wat er kan
gebeuren als we weggijken. Als we
verdelen in plaats van verbinden.

Vandaag herdenken we.
Maar herdenken is meer dan
terugkijken. Het is een uitnodiging om
wakker te blijven.
Om stil te staan bij wat er is gebeurd —
zodat we waakzaam kunnen zijn voor
wat er nu gebeurt.

Laat ons niet alleen bloemen leggen.
Maar ook verantwoordelijkheid nemen.
Laat ons niet alleen zwijgen uit respect.
Maar ook spreken uit liefde.
Laat ons niet alleen zeggen “nooit
meer” — maar ook leven alsof we het
echt menen.

Want alleen dan kunnen we recht doen
aan hen die ons zijn voorgegaan. En
hoop geven aan hen die nog komen.

Nooit meer.

Activiteiten- kalender

Volgende keer ook met jouw activiteit in de krant?

Mail naar redactie@3027.nl

Door Klaske de Jong

7-06-25, 13:00-15:00

Plantenmarkt, Voorplanters Rotterdam

Met liefde voor mens en natuur opgekweekte plantjes voor ieders portemonnee (Workshops op aanvraag). Buurttuin Oud Mathenesse, Schiedamseweg beneden, hoek prof. Poelslaan/Engelse straat
voorplantersrotterdam@gmail.com
 Instagram: [voorplantersrotterdam](https://www.instagram.com/voorplantersrotterdam)

14-06-25, 15:00

Buurtrondleiding Tale of a Tub. Tentoonstelling Anagramma Tics met kunstenaars Anna Krul en Tabea Nixdorff

Tale of a Tub. In het Justus van Effenblok

21-06-25 & 22-06-25

Midzomer in Stadspark West en Groene Connectie

Twee dagen lang bruist het in Stadspark West en langs Groene Connectie van muziek, sport, tuinieren, activiteiten, ontmoetingen en zomerse gezelligheid. Samen maken we een weekend vol zomer! Wandel door het park en ontdek alle plekken, kom kijken naar de optredens, workshops, spellen en meer – georganiseerd door clubs, verenigingen, ondernemers en buurtinitiatieven.
 Meer info binnenkort op www.stadsparkwest.nl en www.degroenconnectie.nl

29-06-25

Gluren bij de burens

In tuinen verspreid over Delfshaven (en verder) tonen muzikanten, theatermakers, dichters en dansers hun kunsten met het gazon als podium en de klimop als decor.
 Kijk voor de diverse locaties op glurenbijdeburen.nl

4-07-25

Jazz in De Fruitvis

Op speciaal verzoek van Stichting Jazz2010 en in het kader van North Sea Round Town heeft pianist Miran Noh een all-women kwartet samengesteld. Zij spelen eigen stukken van de hand van Miran Noh en saxofonist Femke Mooren. De Fruitvis, Marconistraat 43
jazzindefruitvis.nl/event/miran-friends

13-07-25, 13:00-18:00

Wereld Wijde Wijken x The Holiday Room

Een dag vol activiteiten, optredens en gezelligheid. Sport en spel, kinderactiviteiten en kraampjes. Johan Cruijff Court, naast Sparta.
 Meer info: Instagram @31KidsNation

16-07-25 & 29-08-25, 16:00-22:00

Voetbal & BBQ, Spangen in Action (voor jongeren 17+)

Bellamyplein Spangen
spangeninaction.nl

29-08-25, 12:00 t/m 30-08-25, 19:00

Camping Life Spangen 2025, Geloven in Spangen

Trek je tent uit de kast, want ook dit jaar organiseert Geloven in Spangen een onvergetelijke mini-vakantie midden in de wijk (Bellamyplein Spangen)! Twee dagen vol avontuur, spel en gezelligheid – dit keer helemaal in het teken van de hulpdiensten. Voor kinderen van 6 t/m 11 jaar (jongere kinderen welkom met begeleiding).
Vrijwilligers gezocht Wil jij helpen dit bijzondere event tot een succes te maken? Meld je dan aan als vrijwilliger – alle hulp wordt gewaardeerd! Aanmelden en vragen via Whatsapp Louise: 06-34689227

Binnenkort

Wandelgroep Spangen

Wil jij ook meewandelen, meld je aan bij Jamila. De groep start binnenkort. Startdatum en tijden worden met de groep bepaald.
 Aanmelden via Jamila: 06-18915874

Elke vrijdag, 11:00-15:00

Salon Delfshaven; ontmoeting 55+

Inloop met koffie of thee, lunch, spel en vertier. Aanmelden kan van maandag tot donderdag tussen 10:00-16:00.

Huis van de Wijk, Westervolkshuis, Spartastraat 1

Fons Moonen 06-53443138 / Carin Swart 06-30395224

Drie gangen voor Spangen

Door Jack Bil

Voor morgen, vrijdag 16 mei, is het menu al bekend. We beginnen met een gazpacho, lasagne als hoofdgerecht en eindigen met panna cotta met aardbeien.

Maar wie “we” zijn, weet zelfs ik nog niet. Dat maakt het ook zo leuk! Je eet met redelijk onbekende mensen. Op dit moment ben ik nog steeds bezig om de gastenlijst van morgen compleet te krijgen; 10 gasten en 2 gespreksleiders. De bijeenkomst van 13 juni zit al wel bijna helemaal vol. In ieder geval zijn het allemaal bewoners van de Mathenesserweg die elkaar niet echt kennen maar wel bereid zijn om met elkaar in gesprek te gaan over wie zij zijn, waarom ze nog steeds op de Mathenesserweg wonen, wat het wonen hier mooi maakt en waar ze zich aan ergeren. We eindigen altijd met de vraag: Als 3 van je burens bereid waren om te helpen, wat zou je dan graag willen doen om van de straat een mooiere gemeenschap of straat te maken? Welke afspraken zouden we kunnen maken?

Door met elkaar te praten, leer je elkaar kennen. Maar nog mooier is het als je samen iets aanpakt wat mis is in de straat of realiseert wat er ontbreekt!

Elke Dinsdag, 12:00-14:00

Infoplein Spangen; inloopspreekuur

Elke dinsdag, 10:30-12:00

Tabletles voor 55+ voor beginners *

Elke donderdag, 10:30-12:00

Laptoples voor 55+ voor beginners *

Elke donderdag, 13:30-15:30

Vrouwenclub55+ *

Huis van de Wijk, Westervolkshuis, Spartastraat 1

*Aanmelden kan bij ktarrahi@wmoradar.nl of bellen naar 06-11394670



Want dat geeft energie! Op onze eerste bijeenkomst van Drie gangen voor Spangen op 11 april, bedacht de groep dat het goed zou zijn als er meer bankjes op straat zouden staan, waardoor je sneller een gesprekje met elkaar aanknoopt. Zij maken binnenkort een bankje rond een boom....

Ook op deze tweede bijeenkomst van Drie gangen voor Spangen, is Anna Brouwers van de Groene Garage verantwoordelijk voor wat er op tafel komt: zij bedenkt het menu en maakt het ook! Dat betekent dus dat alle producten van de Bieslandhoeve uit Delft komen en dus biologisch zijn. En uiteraard is het vega.

De bijeenkomsten vinden in de gemeenschappelijke huiskamer van leefgemeenschap Timon op 101 plaats; een plek van waaruit veel van onze straatactiviteiten gebeuren.

Na de zomervakantie staan er nog drie bijeenkomsten van Drie gangen voor Spangen gepland. De kosten? Bewonersinitiatieven zorgde voor wat startgeld en aan het einde van de avond kunnen gasten wat doneren om de 6 avonden helemaal te kunnen bekostigen. Onze ervaring is dat de gasten vaak zo enthousiast zijn dat ze best bereid zijn om iets te betalen. “In welke straat doen ze zo iets?” zeggen ze dan. En dat weten wij ook niet!

Prikbord Buurtkrant Spangen

Heb jij een mededelingen, oproep, plan of initiatief voor Spangen? Jouw bericht in de volgende 3027?

Mail je tekst naar redactie@3027.nl

Wisseling van de wacht

De wijkraad van Bospolder Spangen Tussendijken heeft sinds dinsdag 13 mei een nieuwe voorzitter. Vanaf de start van de wijkraad (2023) was Ineke Palm de voorzitter. Na twee termijnen is zij onlangs opgevolgd door haar collega Gabriel Gomes Barros. Benieuwd naar de nieuwe voorzitter? Op pagina 16 en 17 in deze buurtkrant staat zijn vrijheidsspeech.



Hart van Jos

Dit jaar hebben we een speciale editie van ons feest Hart van Delfshaven.

Ter ere van onze directeur Jos de Leeuw, die na 40 jaar op de Valentijnschool te hebben gewerkt met pensioen gaat, vieren wij zijn afscheid van de school, de kinderen, de ouders en de partners bij ons feest 'Hart van Jos'.

Wees Welkom!

U bent van harte uitgenodigd om met ons afscheid te nemen en 40 jaar lang inzet met hart en ziel van Jos te vieren.

Vrijdag 20 juni van 15:15 uur tot 17:15 uur op het Schoolplein van de Valentijnschool, Gijssingstraat 51

Valentijn school

Helden van Spangen.

Misschien heb je het wel gezien: onze Spangense wijkagent Kim was de afgelopen maanden iedere dinsdagavond op televisie. In het programma De Wijkagent: Helden van de Straat konden we haar wekelijks in onze buurt zien. Wij zijn heel benieuwd wie het heeft gezien en wat je ervan vond.

Gratis rechtshulp in jouw buurt! Kom langs tijdens de spreekuren van Je Goed Recht.

Heb je een juridische vraag of probleem? Je Goed Recht biedt gratis rechtshulp aan Rotterdammers. In Spangen en omgeving organiseren zij wekelijks twee spreekuren: Woensdag, 16.30 tot 19.30, Huis van de Wijk De Inloop, Bulgaarsestraat 3. Dinsdag en donderdag, 09.30 tot 12.30 uur bij Huis van de Wijk Pier 80, Rösener Manzstraat 80. Heb je bijvoorbeeld een probleem met je woning of huurbaas? Of is er iets veranderd aan je werk, uitkering of pensioen? Heb je vragen over familie, een huwelijk of een erfenis? Of heb hulp nodig bij een probleem met een verzekering, telefoon- of energiecontract? Kom dan langs. De medewerkers van Je Goed Recht zoeken samen met jou naar een oplossing. Deze hulp is gratis.



Komt het tijdstip niet uit? Je Goed Recht heeft ook twee winkels waar je zonder afspraak kunt binnenlopen:
Beijerlandse laan 202A
Zwart Janstraat 80A
Hulp nodig? Bel of WhatsApp naar 010-321 44 66, mail naar afspraak@stichtingjegoodrecht.nl of kijk op www.jegoodrecht.nl.